



Lyceum Club International
de Suisse

Club de Bienne
Seevorstadt 52 / Faubourg du Lac 52
2502 Biel/Bienne

Section Musique

RAPPORT DE LA SECTION MUSIQUE POUR L'ANNEE 2025

En 2025 j'ai pu organiser les concerts suivants :

Le 4 février, nous avons eu le plaisir d'accueillir encore une fois le pianiste de renom Adalberto Maria Riva, pour un concert-conférence sur le « Chant du piano », avec au programme des œuvres de Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn, Frédéric Chopin, Isaac Albeniz, Franz Liszt et Robert Schumann. Depuis cette soirée, un grand nombre d'entre nous écoutera la musique de façon différente et plus consciente. Ce concert s'est tenu devant une salle comble et a été offert par Simone Navarro à l'occasion de son 75^{ème} anniversaire.

Le 13 mai, nos membres Dagmar Clottu et Jacqueline Halaba-Prébandier nous ont réjouie avec un concert-lecture « Mon art c'est toi ». Jacqueline a lu des lettres de Clara et Robert Schumann et Dagmar a joué leurs œuvres au piano. Une soirée magique et très romantique qui a réuni un grand nombre d'auditeurs.

Le 23 septembre, le Duo Ayumé, Salomé Calina Schneiter, Soprano, et Enzo Gafner, piano, nous ont charmées avec des airs de Johannes Brahms, Ethyl Smith, Nadja Boulanger, Madeleine Dring, Clara Schumann, Pauline Viardot, Gabriel Fauré et Edward Grieg. Ce concert a de nouveau réuni une salle comble et nous a été offert par Margreth Noth et Odette Rohrer à l'occasion de leur 80^{ème} anniversaire.

Enfin, le 28 octobre nous avons reçu Dagmar Clottu au piano accompagnée de la violoncelliste Nora Zambaz. Elles nous ont ravies avec des œuvres de Frédéric Chopin, Charles-Valentin Alkan et Camille Saint-Saëns. Un programme intitulé « Le violoncelle romantique à Paris ».

J'aimerais remercier ici les généreuses donatrices qui m'ont permis de clôturer l'année de manière très positive. La diminution de nos membres, et donc de nos finances et des budgets qui sont attribués rendent en effet l'organisation des concerts plus problématiques. La petitesse de la salle du piano restreint aussi les possibilités.

En 2026, nous avons déjà pu assister à un concert, le 3 février dernier et je pourrai en organiser 3 autres. Après 13 années, j'aimerais cependant remettre l'organisation des concerts en d'autres mains et j'attends donc volontiers un signe de la part de toute personne prête à reprendre le flambeau.

Je vous remercie de votre attention

Simone Navarro