

Véronique Gobet wurde in 1967 geboren. Sie wuchs in einer Familie auf, in der die Kunst schon immer eine wichtige Rolle spielte. Nach ihrem Abschluss studierte sie Klavier, aber auch Orchestrierung und Chorleitung am Konservatorium von Neuchâtel, wo sie die höchste Auszeichnung bekam. Danach besuchte sie die Musikakademie der Stadt Basel, wo sie ihr Studium mit einem Konzertdiplom fortsetzte. Nach Abschluss ihrer Ausbildung perfektionierte sie sich durch den Unterricht von Pianisten wie Miguel Angel Estrella, Alberto Neuman, Elisabeth Sombart, Brian Ganz und Larissa Dedova.

Véronique Gobet tritt vor allem in der Schweiz und in den USA als Solistin, manchmal aber auch als Kammermusikerin, auf. Sie bereichert Ihre Konzerte gerne mit Kommentaren und Anekdoten zu den gewählten Stücken. Ihr Repertoire reicht von Couperin bis zu zeitgenössischen Komponisten. Ihre Lieblingsmusiker sind J. S. Bach, L. v. Beethoven, S. Prokofjew, F. Liszt, F. Chopin.

Im Jahr 2003 nahm sie die vierundzwanzig Etüden des großen polnischen Komponisten auf. Im Jahr 2005 erschien eine neue CD mit der Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten. Die Arbeit mischt die Texte von J. de Brunhoff und die Musik von F. Poulenc und ist besonders für Kinder angepasst. Im Jahr 2016 erschien eine CD mit den Goldberg-Variationen von Bach. Im 2020 ist ihr neues Album "Au-delà" mit Werken von Liszt, Chopin und Beethoven veröffentlicht worden.

Véronique liebt es, ihr Instrument leidenschaftlich zu unterrichten. Sie unterrichtet auch ganz gern Musiktheorie und Klavierdidaktik. Véronique war während vielen Jahren Professorin an den Konservatorien in Neuenburg und Genf. Nach vier Jahren in den USA gründete die Pianistin im Jahr 2017 ihre eigene Klavierschule in der Schweiz (Neuchâtel). Jeden Sommer gibt sie einen Intensivkurs für Pianisten aller Niveaus. Véronique ist verheiratet und hat drei Kinder.

Kontakt: [veroniquegobet@gmail.com](mailto:veroniquegobet@gmail.com)

Für weitere Informationen: [www.veroniquegobet.ch](http://www.veroniquegobet.ch) und [www.ecoledepiano.ch](http://www.ecoledepiano.ch)



Lyceum Club International  
de Suisse

Club de Bienne  
Seevorstadt 52 / Faubourg du Lac 52  
2502 Biel/Bienne

Mardi, Dienstag 12 Mai 2026, 18h30  
NMB Biel/Bienne, Salle Neuhaus

**VERONIQUE GOBET**

Récital de piano, Klavierrezital



*Pour non-membres/Für Nichtmitglieder : frais de participation/Unkostenbeitrag CHF 20.-  
Entrée libre pour les étudiants/Studenten haben freien Eintritt*

## Programme

### **L.V. Beethoven :**

Sonate opus 13 "Pathétique": *Grave*

- *Allegro di molto e con brio*

- *Adagio cantabile*

- *Rondo: Allegro* (18 minutes env.)

### **F. Chopin:**

Sonate opus 35: *Grave*

- *Doppio movimento*

- *Scherzo*

- *Marche funèbre*

- *lento*

- *Finale*

- *Presto* (22 minutes env.)

### **L.V. Beethoven :**

Sonate opus 27 "Au Clair de Lune":

- *Adagio sostenuto*

- *Allegretto*

- *Presto agitato* (15 minutes environ)

Née en 1967, Véronique Gobet a grandi dans une famille où les arts ont toujours été importants. Après son baccalauréat, elle a étudié le piano, mais aussi l'orchestration et la direction chorale, au conservatoire de Neuchâtel, où elle a obtenu un diplôme avec la plus haute distinction. Ensuite, c'est à la "Musikakademie der Stadt Basel" qu'elle a poursuivi ses études, couronnées par un diplôme de concert. Une fois sa formation terminée, elle s'est perfectionnée grâce à l'enseignement de pianistes comme Miguel Angel Estrella, Aberto Neuman, Elisabeth Sombart, Brian Ganz et Larissa Dedova. Son répertoire s'étend de Couperin à des compositeurs contemporains. Ses musiciens préférés sont J.S. Bach, L. v. Beethoven, S. Prokofieff, F. Liszt, F. Chopin.

En 2003, elle a enregistré les vingt-quatre Études du grand compositeur polonais. En 2005, un deuxième album a été publié avec l'Histoire de Babar, le petit éléphant. L'œuvre mélange les textes de J. de Brunhoff et la musique de F. Poulenc et est particulièrement adaptée aux enfants. En 2016, elle a enregistré les Variations Goldberg de Bach. En 2020 paraît l'album « Au-delà », réunissant des grandes œuvres de Chopin, Liszt, Beethoven. En 2024, paraît un nouvel album avec les 24 Préludes de Chopin.

Véronique Gobet se produit surtout en Suisse et aux États-Unis, en tant que soliste, mais collabore aussi avec d'autres artistes, musiciens, danseurs, acteurs, tels que Marie-Claude Chappuis (mezzo soprano), Benjamin Cuhe (comédien). Elle aime agrémente de commentaires les pièces qu'elle interprète dans ses concerts.

Aimant passionnément enseigner son instrument, ainsi que la théorie musicale et la didactique du piano, Véronique a été professeure dans les conservatoires de Neuchâtel et Genève pendant de nombreuses années. Après avoir passé quatre ans aux États-Unis, elle a lancé sa propre école de piano en 2017 en Suisse (Neuchâtel). Chaque été, elle donne une masterclass aux pianistes de tous niveaux. Elle est mariée mère de trois enfants.

Contacts: [veroniquegobet@gmail.com](mailto:veroniquegobet@gmail.com)

Pour en savoir davantage: [www.veroniquegobet.ch](http://www.veroniquegobet.ch) et

[www.ecoledepiano.ch](http://www.ecoledepiano.ch)

