

## IRENE BARBIERI

est une violoniste, chambriste et professeur italienne. Elle a étudié au Conservatoire "G. Nicolini" de Plaisance dans la classe du Maestro Antonio De Lorenzi, où elle a obtenu son diplôme avec mention très bien

Elle s'est produite avec divers orchestres et ensembles de musique de chambre dans divers festivals et festivals de musique, dont le Festival de Ravenne, la Sagra Musicale Malatestiana, la Primavera di Baggio, le Festival Piacenza Musica, le BellininFest, le Festival de Ravello, la Musica senza sperre, le Spoleto Festival dei due mondi et Le vie dell'amicizia.

Depuis 2018, elle est également membre de l'Orchestre des Jeunes Luigi Cherubini sous la direction du Maestro Riccardo Muti. Elle a joué avec divers orchestres, parmi lesquels : l'Orchestre dell'Opera Italiana, l'Orchestre Farnesiana, la Junge Philharmonie Zentralschweiz, l'Orchestre du 21e siècle, l'Orchestre Giovanile Luigi Cherubini, avec lesquels elle s'est produite dans des théâtres importants et renommés en Italie et à l'étranger, comme le Teatro de 'La Fenice' de Venise, la Tonhalle de Zurich, la Cathédrale de Cankarjev à Ljubljana, l'Opéra d'Erevan (Arménie), le Teatro Massimo (Palerme).

Elle a également travaillé avec l'Orchestre Symphonique de Lucerne au KKL de Lucerne sous la direction de Michael Sanderling et avec l'Accademia del Teatro alla Scala, au Teatro alla Scala de Milan. Elle a joué sous la direction de divers maestros tels que Riccardo Muti, Valery Gergiev, Christoph Eschenbach et a collaboré avec des artistes du calibre de Maurizio Pollini, Leonidas Kavakos, Gidon Kremer, Boris Belkin, Yefim Bronfman, Tamàs Varga et Antoine Tamestit.

Elle travaille actuellement avec l'orchestre des jeunes Luigi Cherubini sous la direction de Riccardo Muti et poursuit ses études à la Haute école de musique de Lucerne dans la classe du Maestro Daniel Dodds.



Lyceum Club International  
de Suisse

Club de Bienne  
Seevorstadt 52 / Faubourg du Lac 52  
2502 Biel/Bienne

Mardi, 7 Mai 2024, 18h30  
NMB Biel/Bienne, Salle Neuhaus

## DUO BARBIERI/CEPPETELLI



*Pour non-membres/Für Nichtmitglieder : frais de participation/Unkostenbeitrag CHF 20.-  
Entrée libre pour les étudiants/Studenten haben freien Eintritt*

## Programme

**L.V. Beethoven** : Duo No.1 in C Major WoO27/1 (9 minutes)

Allegro Comodo

Larghetto sostenuto

Rondo. Allegretto (Vivace)

**A. Vivaldi** : Duo No.1 in E Minor Op.2 (9 minutes)

Prelude

Giga

Sarabanda

Corrente

**R. Glière** : 8 Pieces, op.39 (18 minutes)

1.Prelude

2.Gavotte

3.Berceuse

4.Canzonetta

5.Intermezzo

6.Impromptu

7.Scherzo

8.Etude

**J.B. Breval** : Duet no.3 in D Major (11 minutes)

**P. Vasks** : Castillo Interior (14 minutes)

## SIMONE GAETANO CEPPELLI

Il commence à étudier le violoncelle à l'âge de 4 ans selon la méthode Suzuki et obtient un diplôme au Conservatoire "Vecchi Tonelli" de Modène et un master en musique de chambre au Conservatoire "Nicolini" de Plaisance sous la direction du Prof. Marco Décimo. Il a ensuite obtenu son deuxième master avec mention très bien à la Haute école de musique de Lucerne auprès du professeur Christian Poltera et entame désormais un troisième master en musique orchestrale auprès du professeur Joël Marosi.

Au fil des années, il a également étudié dans de nombreuses académies de formation continue et a été l'élève du professeur Stefano Cerrato, du professeur Giovanni Gnocchi, du professeur Gustav Rivinius et du professeur Enrico Bronzi. Dans le secteur des orchestres, il fréquente l'Accademia del Teatro Regio de Turin et joue pendant plusieurs années dans l'Orchestre Cherubini sous la direction du Maestro Riccardo Muti.

Il a également collaboré avec divers orchestres italiens et suisses : l'Orchestre dei Calamani, l'Orchestre du Théâtre de Modena, l'Orchestre Giovanile Italiana, l'Orchestre du 21e siècle et bien d'autres.

En 2022, il a été stagiaire à l'Orchestre Symphonique de Bienne-Soleure, où il est désormais assistant, et depuis septembre, il travaille comme stagiaire à l'Orchestre Symphonique de Berne et à l'Orchestre Symphonique de Winterthur. Il est également membre actif de plusieurs ensembles de musique de chambre, dont l'Ensemble "sur le pont", l'Ensemble Ars Excelsis Lucerne et la Sinfonietta Bern.